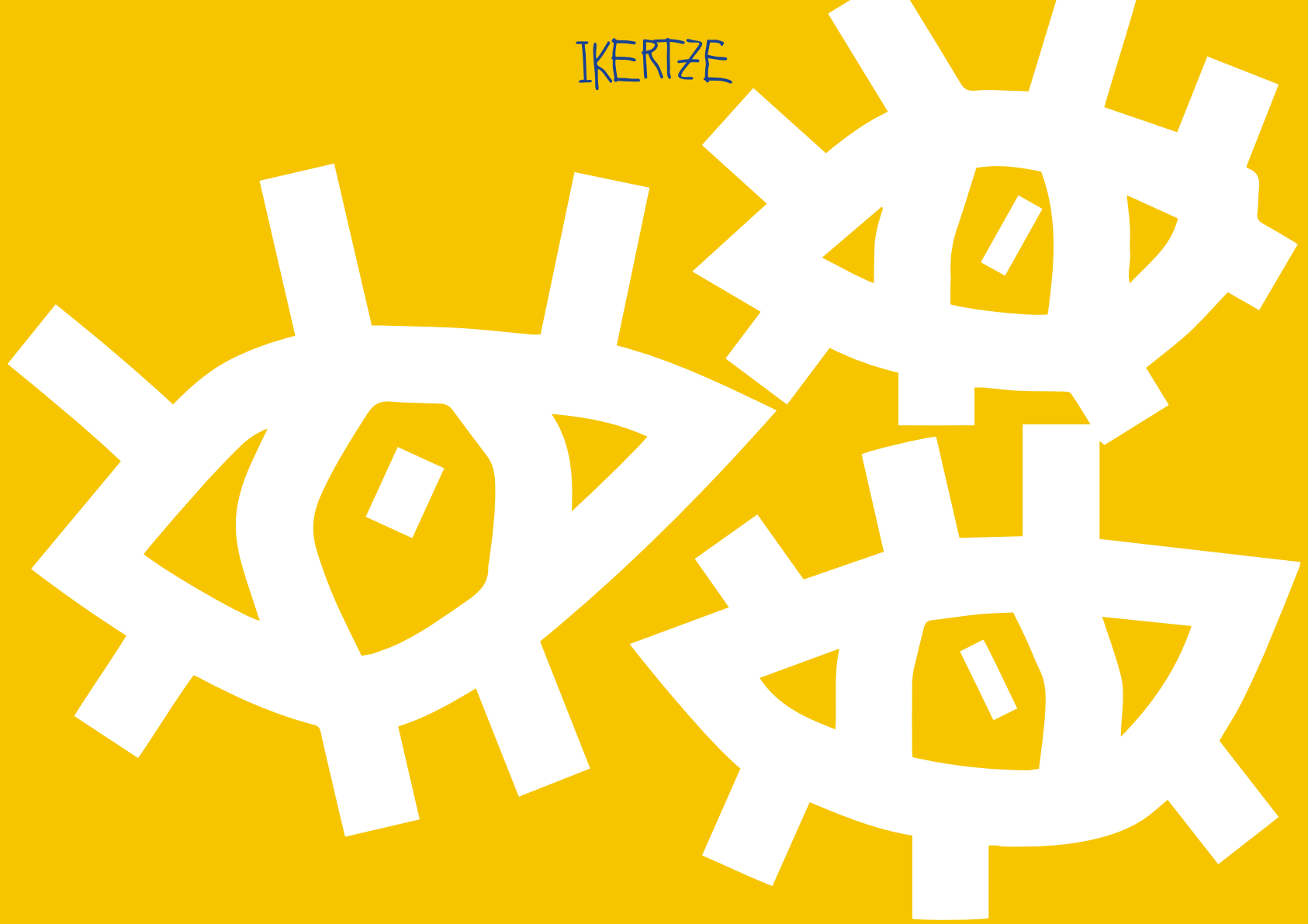


IKERTZE



Nazioarteko Begiradak Zinemaldia

Festival Internacional de Cine Las Otras Miradas

www.lasotrasmiradasfestival.com



“Las Otras
Miradas /
Begiradak”
quiere contribuir
a expresar y
comprender el
mundo a través
del cine

Primer festival de cine amateur que ha dado espacio al cine realizado por personas y colectivos que, sin ser profesionales, realizan obras audiovisuales como medio de expresión.

La IV Edición de Begiradak cuenta con un **equipo de trabajo formado por profesionales del sector y personas con discapacidad reconocida**. Es un objetivo prioritario del Festival contribuir a la sensibilización social y que la inclusión sea una realidad profesional.



2015



800 personas

2016



+1.000 personas

2017



Proyecciones: 900 personas

Foro: 50 personas

Gala: 400 personas

ANTECEDENTES

La III Edición del Festival ha demostrado que la calidad de los trabajos presentados en las **Proyecciones** genera interés no sólo en el ámbito educativo y cinematográfico, también ha suscitado gran interés entre el público general, que ha duplicado la cifra de participación.

Este año se ha celebrado el **II Foro de Cine y Educación** en el que han participado más de 25 educadores y alumnos, que han aportado su punto de vista cinematográfico, además de didáctico e innovador, para reforzar la educación en los centros educativos. Además hemos contado con la participación de profesorado y alumnado de otras comunidades; Cataluña, Madrid, Burgos, Sevilla, Cáceres y Galicia.

Más de 300 personas compartieron con nosotros la **Gala de entrega de Premios**. Un público que se mostró identificado con el Festival en un acto de gran calidad y sensibilidad. Este año la Gala ha sido creada con la colaboración de Vaivén Producciones.

MISIÓN DEL PROYECTO

Ofrecer una pantalla de proyección en la que diferentes centros escolares y colectivos compartan los cortometrajes realizados en el aula y sus experiencias cinematográficas.

Que este Festival, con un equipo de trabajo formado por profesionales del sector y personas con discapacidad reconocida, contribuya a la sensibilización social, a crear una visibilidad positiva y a generar normalización relacional.





QUIENES SOMOS

IKERTZE

IKERTZE lleva desde el año 1985 desarrollando **programas de educación** a través de las artes plásticas, el cine, la filosofía y la cultura. Empezamos trabajando ideas plásticas y con el paso del tiempo se fueron añadiendo otros idiomas artísticos y otras herramientas con las que abordar la educación.

El **cine** entró de la mano de Blanca Zaragüeta, que demostró cómo desde el proceso de realización de un cortometraje se pueden trabajar diferentes habilidades, como: la escucha, la empatía y el conocimiento de la persona con la que trabajas en un proyecto.

Hace 12 años comenzamos a desarrollar el **programa "Cine en el Aula"**, en el que se han realizado un total de 55 cortometrajes.

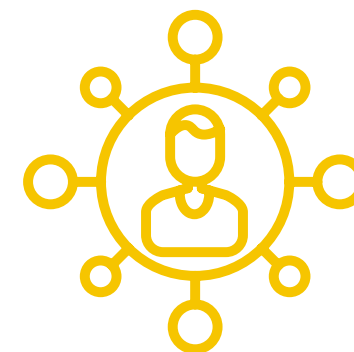
Los cortometrajes se han realizado con distintos grupos de trabajo; alumnos de secundaria y de bachiller, y también con personas con discapacidad reconocida. Partiendo de la idea de que, como en todo arte, en el cine no hay "respuestas correctas" ni objetivos predeterminados, los talleres de cine que hemos realizado son una propuesta didáctica basada en un aprendizaje compartido y creativo.



Como culminación del proceso y momento fundamental de reconocimiento de estos valores es la proyección de las obras en salas comerciales, ante el público. Para dar "pantalla" a todas esas obras realizadas por colectivos no profesionales, el año 2015 nació el **Festival Internacional de cine amateur "LAS OTRAS MIRADAS / BEGIRADAK"**.

En el 2016 realizamos el proyecto "Aquí es posible, Comunicación S.L. Hacemos cine" consistente en la realización de un cortometraje en un formato profesional. El rodaje se ha realizado con profesionales del cine y personas con discapacidad reconocida, que previamente hayan tenido alguna experiencia en el mundo técnico o artístico del cine.

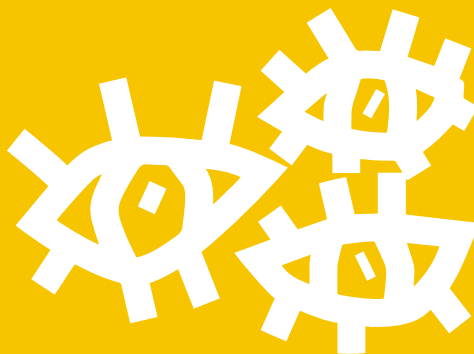
El cortometraje resultante, junto con el Making of sobre el proceso de trabajo y una Unidad Didáctica, forman parte del proyecto. Un proyecto artístico y profesional que es una muestra de inserción social y laboral, que hemos compartido con otros ámbitos sociales y profesionales.



Equipo de trabajo; Profesionalidad y Pedagogía al 100%

El planteamiento de trabajo es que en cada departamento de la organización del Festival: coordinación de actividades, coordinación de material audiovisual, comunicación, secretaría, etc, participen personas con discapacidad reconocida, que tengan formación o experiencia previa.

IKERTZE



Nazioarteko Begiradak Zinemaldia

Festival Internacional de Cine Las Otras Miradas

Del 19 al 30 Noviembre

PROGRAMA DEL FESTIVAL 2018

**Del 19 al 30 de
noviembre**

Proyecciones de
películas y charlas
con profesionales

**24
noviembre**

Foro de
Cine y
Educación

**24
noviembre**

Gala
entrega de
Premios

www.lasotrasmiradasfestival.com



PROYECCIONES DE PELÍCULAS Y CHARLAS CON PROFESIONALES

Contamos con la participación de alumnos de distintos Colectivos y Centros Educativos, que junto a profesionales del sector cinematográfico tendrán la oportunidad de hacer una reflexión sobre algunos de los trabajos presentados, así como de compartir con ellos sus inquietudes sobre el cine y los procesos creativos en general.

Cada año tienen más protagonismo estos encuentros, que por un lado han aumentado la participación de otros centros escolares y por otro el intercambio de **experiencias reales de Cine en el Aula**. Estudiantes de Cataluña, Galicia, Madrid y País Vasco han participado en las proyecciones y las charlas con profesionales del sector.

Queremos que las las proyecciones sean un lugar de encuentro entre los participantes y profesionales del sector, que aporten un punto de vista no sólo cinematográfico, sino didáctico e innovador, que contribuya a reforzar la educación en los centros escolares.





FORO DE CINE Y EDUCACIÓN

El objetivo de este Foro es crear un espacio donde debatir sobre cine y educación. Un espacio idóneo para la reflexión y el debate acerca de la situación actual de la educación audiovisual en el sistema educativo.

En las dos ediciones del Foro han participado profesionales del cine, que junto a profesorado de institutos de distintas Comunidades Autónomas, educadoras/es y personas con discapacidad que participan en proyectos audiovisuales, han compartido diferentes modos de hacer y ver cine en ámbitos educativos, con el fin de orientar y promover iniciativas que mejoren la educación audiovisual de las nuevas generaciones.



ENTREGA DE PREMIOS

El acto de entrega de premios es un momento en el que el alumnado y colectivos participantes ven valorada su participación y comparten su experiencia con el público.

El cine y sus creadores son los protagonistas de este acto, y de un festival que quiere fomentar la confianza en el cine como herramienta educativa y artística, y como medio para transmitir las distintas realidades a través de estas pequeñas obras cinematográficas.



Por otra parte, un año más la visibilidad y participación de personas con discapacidad en la preparación y ejecución del Festival ha sido muy enriquecedor, y hemos cumplido el gran objetivo del proyecto; **que la inclusión sea una realidad profesional.**



PLAN DE COMUNICACIÓN

Como proyecto con vocación pedagógica y como herramienta artística de mejora social, el festival "Las Otras Miradas / Begiradak" tiene un público objetivo diferenciado que participa conjuntamente en las distintas actividades

ALUMNADO DE CENTROS ESCOLARES Y TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE UTILIZAN EL CINE COMO MEDIO DE EXPRESIÓN.

PERSONAS SENSIBILIZADAS CON LA INCLUSIÓN SOCIAL Y LABORAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD RECONOCIDA.

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

- 1** Promover el proyecto como muestra cinematográfica dirigida a Centros Escolares y Colectivos participantes, y generar expectación respecto al interés y la diversidad de los trabajos presentados.
- 2** Ampliar el marco de actuación habitual para llegar a sectores sociales y culturales distintos de los habituales para un Festival.
- 3** Lograr un nivel de implicación y colaboración máxima de los medios de comunicación en el proyecto, como actividad cultural y por su carácter inclusivo.

MEDIOS UTILIZADOS



Dossier y folletos explicativos del proyecto



Página web de lkertze



Medios de comunicación



Rueda de prensa de presentación



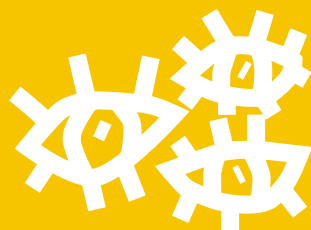
Canales de difusión de festivales



Presencia en las páginas web de las empresas colaboradoras



Redes sociales de lkertze



Nazioarteko Begiradak Zinemaldia
Festival Internacional de Cine Las Otras Miradas



LEHENKARITZA
Bailegintza eta Eskidatzenako
Lehenkaria Nagusia
PRESIDENCIA
Secretaría General para la Paz
y la Convivencia



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
Giza Eskubideak
Derechos Humanos



donostia
kultura



GUREAK



EL DIARIO VASCO



TODO PASA EN FNAC | FNAC.ES



MUSICAL 72



IKERTZE

Txalupagillene 2 bajo
20008 Donostia / San Sebastián
Tel.: 943 310 461
ikertze@ikertze.net

www.lasotrasmiradasfestival.com